

Pressemitteilung**Internationale Künstler in der Residenz München: modern06 ein voller Erfolg***Zeitgenössische Highlights & Künstlerprojekte in historischem Ambiente*

München, 13. Oktober 2006 – Nach dem Erfolg der modern05 wurde das Konzept mit modern06 eindrucksvoll konsequent ausgebaut und etabliert. Zeitgenössische Kunst hat nun auch in München eine geeignete Plattform gefunden. Wie die letztjährige modern wurde auch modern06 von Initiatorin Isabella Goebel kuratiert. Vom 26. bis 30. September 2006 konnten gut 130 Arbeiten von über 40 international etablierten Künstlern, aber auch von jungen Stars besichtigt und gekauft werden. Ein Termin für modern07 ist bereits gefunden.

Rund 650 geladene Gäste aus Kunst, Wirtschaft und Gesellschaft wurden im Zuge des Rahmenprogramms der modern06 begrüßt, darunter Mark Wössner, Andreas Langenscheidt, Inge und Benedict Rodenstock, Dr. Nikolaus Wacker, Dr. Hubertus und Tatjana Hoffmann, Ludwig Prinz zu Salm-Salm und Heinrich Graf von Spreiti. Sie begeisterten sich für Künstlerprojekt und Arbeiten von internationalen Künstlern wie Alex Katz, Imi Knoebel, Anish Kapoor, Zaha Hadid oder Julian Opie zu besichtigen. Doch auch während der regulären Öffnungszeiten konnten reges Interesse und ein zunehmender Besucherstrom verzeichnet werden.

Gespannt lauschten Gäste aus dem In- und Ausland der lebhaften Podiumsdiskussion zur Frage "Welche Werte stiftet Kunst" mit Six Friedrich (Galerie SixFriedrichLisaUngar), Rik Reinking (Kunstsammler), Prof. Dr. Jean-Christophe Ammann (Berater UBS Art Banking), Dr. Matthias Ottmann (Unternehmer und Vorstand der PIN Freunde der Pinakothek der Moderne) und dem Künstler Beat Zoderer. Moderiert wurde die Podiumsdiskussion von Dr. Stefan Shaw (art matters).

Mit dem Projekt „Munich @modern“ wurden eine Reihe neuester, teils eigens für die diesjährige modern06 angefertigter Arbeiten von Münchener Künstlern wie Christian Engelmann, Michael Sailstorfer, Elke Härtel, Michael Schrattenthaler sowie Julia Mangold, die sich regen Interesses erfreuten, gezeigt. Das Projekt „Neon“ präsentierte in Kooperation mit der Gallery Niklas von Bartha vier Arbeiten von François Morellet, die für modern06 erstmals in dieser Konstellation zusammengestellt wurden.

Ein besonderes Highlight war das Projekt „DAIM @Residenz“: Der Graffiti-Künstler DAIM (Mirko Reisser) fertigte vor Ort, im Eingangsbereich der modern, eine seiner aufwendigen Arbeiten an.

Besondere Anerkennung fanden zudem die Arbeiten des Spaniers Salustiano. Auch hier konnten die gezeigten Arbeiten die Nachfrage nicht bedienen.

modern06 wurde unterstützt von der UBS AG, NetJets und Sotheby's München.

Fotos der ausgestellten Werke werden zum freien Download unter www.modern06.com zur Verfügung.

modern wurde 2005 von Isabella Goebel initiiert. Das Konzept modern versteht sich als eine Symbiose aus Kunstmesse, Galeriegeschäft und musealer Ausstellung. Speziell für die Stadt München konzipiert, stellt modern mit seinen Gemeinschafts- und Einzelausstellungen eine Plattform der zeitgenössischen Kunst dar. Die Einzigartigkeit dieses Konzeptes liegt vor allem in dem Spannungsbogen der musealen Präsentation von zeitgenössischen Arbeiten in historischem Ambiente im Rahmen einer Verkaufsausstellung.

Ausstellungsinformationen:

Münchner Residenz, Max-Joseph-Saal
Residenzstraße 1, Eingang Löwenköpfe, 80333 München
Dienstag 26. September bis Sonntag 30. September, 2006

Website mit Fotos zum Download: www.modern06.com

Presseinformationen:

Annette Zierer / Iris Baumgärtel
ziererCOMMUNICATIONS
Karl-Weinmair-Str. 6
80807 München

Tel: +49 89-356 124-88 / -86
Fax: +49 89 356 124 85

Mobil: +49 176 23 40 40 40

E-Mail: annette.zierer@zierercom.com
www.zierercom.com

modern
Briennerstr. 1

80333 München

Tel: +49 89 25558-147
Fax: +49 89 25558-100

E-Mail: info@modern06.com
www.modern06.com